

I. VĂN – TIẾNG VIỆT: (4 điểm)

Câu 1: (2 điểm)

a. Đoạn văn bản trích trong tác phẩm *Truyện An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy*. (0,5 điểm)

b. Tác phẩm đó thuộc thể loại: *Truyện thuyết* (0,5 điểm)

c. Ý nghĩa hành động Vua rút gươm chém Mị Châu (1 điểm): *Thể hiện sự dứt khoát, quyết liệt và sự tinh ngộ muộn màng của nhà vua.*

Câu 2: (1 điểm)

- Xác định biện pháp tu từ: *Ẩn dụ*. (0,5 điểm)

- Nêu ý nghĩa của những hình ảnh được sử dụng:

+ *Giọt máu đào: Chỉ người có quan hệ huyết thống thân thích* (0,25 điểm)

+ *Ao nước lã: Chỉ những người dưng không có quan hệ huyết thống*

(0,25 điểm)

Câu 3: (1 điểm)

Hình ảnh con người Việt Nam trong văn học dân tộc được thể hiện qua những mối quan hệ:

1. *Con người Việt Nam trong quan hệ với thế giới tự nhiên* (0,25 điểm)

2. *Con người Việt Nam trong quan hệ quốc gia, dân tộc* (0,25 điểm)

3. *Con người Việt Nam trong quan hệ xã hội* (0,25 điểm)

4. *Con người Việt Nam và ý thức về bản thân* (0,25 điểm)

II. LÀM VĂN: (6 điểm)

Phân tích vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên và đời sống trong bài thơ “Cảnh ngày hè” của tác giả Nguyễn Trãi.

1. Yêu cầu về kĩ năng:

- Biết cách vận dụng các kĩ năng đã học về làm văn để viết một bài văn nghị luận văn học.

- Có bố cục rõ ràng, hợp lí, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, diễn đạt.

2. Yêu cầu về nội dung: HS cần đạt được những yêu cầu sau:

- Giới thiệu sơ lược về tác giả, tác phẩm, dẫn được vấn đề cần nghị luận “Vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên và đời sống trong bài thơ “Cảnh ngày hè” của tác giả Nguyễn Trãi.

*** Về nội dung**

- Vẻ đẹp rực rỡ của bức tranh thiên nhiên:

+ Mọi hình ảnh đều sống động: hoè lục đùn đùn, rợp mát như gương ô che rợp; thạch lựu phun trào sắc đỏ, sen hồng đang độ nức ngát mùi hương.

+ Mọi màu sắc đều đậm đà: hoè lục, lựu đỏ, sen hồng

- Vẻ đẹp thanh bình của bức tranh đời sống con người: nơi chợ cá dân dã thì “ lao xao”, tấp nập; chốn lầu gác thì “ dăng dỏi” tiếng ve như một bản đàn.

→ Cả thiên nhiên và cuộc sống con người đều tràn đầy sức sống. Điều đó cho thấy

một tâm hồn khát sống, yêu đời mãnh liệt và tinh tế, giàu chất nghệ sĩ của tác giả.

*** Về nghệ thuật:**

+ Hệ thống ngôn từ giản dị, tinh tế xen lẫn từ Hán và điển tích.

+ Sử dụng từ láy độc đáo: đùn đùn, lao xao, dằng dỗi,...

3. Biểu điểm:

- 5-6 điểm: Đáp ứng tốt yêu cầu đề bài. Văn viết mạch lạc, có cảm xúc. Không sai chính tả, ngữ pháp.

- 3-4 điểm: Đáp ứng phần lớn yêu cầu đề ra. Văn viết rõ ý. Chữ viết rõ ràng, dễ đọc. Chỉ sai một vài lỗi nhỏ về chính tả, ngữ pháp, dùng từ.

- 2 điểm: Chỉ đáp ứng 1/3 yêu cầu đề ra. Văn viết có chỗ chưa rõ ý, chữ viết khó đọc. Còn sai lỗi về chính tả, ngữ pháp, dùng từ.

- 1 điểm: Chỉ viết được phần mở bài hoặc 1 đoạn ngắn có liên quan đến đề bài.

- 0 điểm: Lạc đề, cố ý không làm bài.

----- Hết -----